

הקבוצה של המלדינה

שחקני העולם

הקבוצה של המלדינה
(מברזל +, עמ' 17-16)

דיון כל דמות חומר חומר חומר חומר

יום עם
Gillette®

למשחקי הגביע העולמי

MEXICO 86



אם אתה מתגלח בגילט, אתה זוכה יום יום בגילוח הקדוש, החלק והמהנה ביותר, של סכיני הגילוח הנמכרים בעולם כולו.

פרס שני
6 מלונדינות צבעוניות
פרס שלישי
200 אריזות שי מאבחר מוצרי גיל
הגרלת ביניים שבועית
כל שבוע יוגרלו 6 פרסים -
אריזות שי מאבחר מוצרי גיל

לקראת משחקי מכסיקו '86, אתה עשוי לזכות גם בפרסים, במבצע הגדול של גילט - נותני החסות הרשמיים למשחקים.

פרס ראשון

מיסה למקסיקו כולל חופשה באקפולקו וכרטיסי כניסה למשחק הגמר ולאחד ממשחקי חצי הגמר.



כל שעליך לעשות: שלח את אריזות הקרטון של סכיני גילוח גילט או את מדבקת המבצע שע"ג אחד ממוצרי הטיפוח: קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט. בצוין החלוש להלן עם הסיסמא מושלמת אל ת.ד. 21299, תל-אביב 61219 עבור גילט איך מוגבל במימספר המועטפות ככל שתדבר לשלוח ירבו סיכוייך

אלה שמות חוזכים בהגרלה השבועית:
סולומון קארליקר - באר-שבע
סיגל מלצר - תל-אביב
לוי מאיר - תל-אביב
שמואל טיכאור - קריית-חיים
ברעם נחמאל - קריית-מוצקין

שם _____
כתובת _____
טל _____
העדות ויחוי _____
"גילט - חד וחלק (ושלם)" _____

Gillette®



هكذا بدأ العمل

אנחנו גייסדים

[illegible]

for me

חמאת בטנים
חלקה

אין משתתפים
הולכים ומצטמצם במספרם אף על פי שהמספר הכולל של המורים
אם הוראה והפיקוח עם השם "אל תלמד" או "אל תעשה" משמעותם
מסבאן, שולחים למעשה לנתח ומשתתפים בחינה פורמלית על-פני
1 ספרון חשבון - 10 דקות
3 ספרון גאומטריה - 15 דקות
5 ספרון אלגברה - 15 דקות
3 חזרות אופרטים - 15 דקות
5 ספרון גאומטריה
350 חזרות על-פני (למקום קצת, עפרה חוה, שלמה ארצי ודניאל)
250 ספרים מספרות "מערכת"
10 דקות של - חזרות על-פני גימנסיה
20 ספרים על-פני "אחד"
10 ספרים על-פני "מערכת לעולם"
500 חזרות על-פני האשונים ידועים לפניהם את לי גימנסיה אשכנזי
במסגרת התהליך התגבש שיעור כגון ארבעה חשבון
פוסטס ל גימנסיה צבעוני עם התיאור, (או כדאי להוסיף...)
ספר התהליך ערך 13.486- ידועים
מספרות ספרים עד להוצאת הדור.
אין התבלה של מספר המעטפת

המבצע בשירותי מערכת לטור"ה

ההשתתפות אמורה על עובדי הלילה

עובדי פורטום ברג-ליקליא

ובי משפחותיהם.

אם את המערכת תחשבו את המסלול: 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
84

החיים על פי הטלוויזיה

יום שבו מוחליטה הטלוויזיה הישראלית על שידור ישיר ממשחק כדורסל - קיים תהו ובהו בלוח המסדרים. רק ידועי'ן מנחשים כי מדובר בשידור ישיר, או אז משתנות התכנית הפרטיות שלהם בהתאם.

הטלוויזיה משתלטת על חיינו הציבוריים בלי לבקש רשות, תוך שהיא פוגעת בחופש הפרט. היא המכתיבה לנו מהי לצאת ולבוא הביתה, מהי לאכול ולהשכיב את הילדים. בטלוויזיה שעה אינה שעה ומועד קבוע זה דבר נתון לשינוי. הטלוויזיה שלנו היא היחידה בעולם שאצלה 9 זר אף מעם לא 9, ואיש כבר אינו מעיר אם "מבט" נכנס לתמונה בתשע ודקה או שתשיים. הטלוויזיה הרגילה איתנו שדקה אחת של איחור זה לא נורא. ואנחנו שואלים: למה?

מיליון צופים אומרת כי שני של 20'10 דקות. אנוני לא מסכימים עם הנחה זו, אבל עם טלוויזיה, כידיע, אראפשר להחזות. אפשר להאזינם עם אנשים והאנשים שם חושבים שהם תמיד צודקים.

ביום חמישי האחרון החל המשחק ב-20.43. הוא נקבע ל-20.30. מה זה כבר חשוב. המטרה של הטלוויזיה: "להכניס בחמש הדקות האחרונות לפני 'מבט' ולתאר מכן - לשדר את המחצית השנייה כולה". מטרה זו מקדשת, כנראה, את כל האמצעים. השחקנים המתחמים, שמתחממים ומתקדדים כבר שעה ארוכה במשטח; עשרת אלפי הצופים חסרי הסבלנות ביציעים - כל אלה בטלים בששים וחייבים לקפץ לדום. הטלוויזיה היא תוקע מתי יחל המשחק.

בשעה: מוטי ארזעטי, מחבר בוזית רשת חסל, כמנה האלומים בארה"ב. צילום: עדי אבישי

ערוכים: אלנס דורון, משה לר

צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שפי דגן
מדינות: גילת שוידר
טלפון: (03)439442
כל הזכויות שמורות למעריב

החיים על פי הטלוויזיה

סיוף - רק לא בשבת

באניברסיטת נטרדאם, מעוז החינוך הקתולי בארה"ב, הפסיקו לערוך תחרויות סיוף בשבת. כדי ליצור אווירה ביתית נוחה לטוב החדש של נבחרת הסיוף האוניברסיטאית: יתודה קובץ, פאלומי הסיוף של ישראל ושומר מסורת. קובץ, בן 22, היה חבר בנבחרת ישראל בסיוף בחמש חמש שנים. הוא ייצג את ישראל באליפות העולם לבוגרים בווינה ובאליפות העולם לנוער בברדפשט (שתיים ב-1983) ובחמש תחרויות ביל'לאומיות נוספות. הוא דורג מספר 1 בנבחרת ישראל באוקטובר 1984 ומס' 3 במועדים אחרים.

בשיחה למעריב סיפר קובץ, כי באוקטובר 1984 החל ללמוד מתמטיקה באוניברסיטת חיפה, לאחר שהגיע למסקנה, כי "בסיוף אין עתיד, מפני שקשה להיות מזה".

אולם, מספר קובץ, בתוך כמה חודשים, תרגשתי שהסיוף חסר לי יותר ממה ששיערה. לדבריו, לא היה יכול לעסוק בסיוף באוניברסיטת חיפה, כי בישראל, בשלומדים באוניברסיטה או למדים, קובץ חלל אופא לבדוק אפשרויות לימוד ב-13 האוניברסיטאות האמריקניות הידועות בנבחרת הסיוף שלהן, כדי שיוכל לשלב לימודיו במתמטיקה בתרגול אמונת החרב באוניברסיטת נטרדאם, בסאות'בנד, מדינת אינדיאנה, הייתה הראשונה שהשיבה למכתב. מדוע דווקא אוניברסיטה קתולית, הטורחת להודיש את ייחודה הדתי? משיב קובץ: "זו הייתה האוניברסיטה היחידה שרב אורתודוקסי ערד אותי ללמוד בה".

מתברר, כי מאמן נבחרת הסיוף של האוניברסיטה, מייק דהקיקו, הראה את מכתבו של קובץ לנשיא האוניברסיטה, הכומר תיאודור חסבור.

"בדקו ומצאנו, שיתודה ויהי הישראלי הראשון במערכת לימודי התואר הראשון", סיפר המאמן, "האב הסבורג הניב בהתלהבות



יתודה קובץ: הרב האורתודוקסי המליץ.

עצומה. רצינו לראות את קובץ באוניברסיטה באותה מידה שבה רצה קובץ לבוא לארה"ב".

הרב ישראל גטינג, ראש הקהילה האורתודוקסית בסאות'בנד וידו של מאמן נבחרת הסיוף, גויס למאמצים להביא את קובץ לארה"ב. בעזרת הקהילה, נתרמו סכומים מספיקים לכיסוי שכר הלימוד והוצאות מחיה. וכך, בסתיו, החל קובץ לתרום את כשרונות הסיוף שלו לאוניברסיטת הקתולית הגדולה ביותר בארה"ב. קובץ הולמד מתמטיקה ולמדיר מתלמידים, נהפך ללהיט בקרב 7500 תלמידי משרכת הלימודים לתואר ראשון (רובם קתולים ממוצא אירי: רק 18 מום יהודים). הוא סיים במקום חשני בתחרות הסיוף הראשונה שלו בארה"ב, נבל עד כמה סיימים מעולים ורשם לזכותו תוצאה מוצלחת מרשימה של 3:29. לדברי קובץ, הוא מצליח לקיים "חיים יהודיים כשרים בסביבה גויית טהורה". בהשפעת הרב גטינג, ביטל מאמן נבחרת הסיוף שתי

חופשות פסח בארץ

- מלון, סנסט'ה ביושלים. □ חניון כפר חטים.
- מלונות, לוף הגלילי, "דוד", "מסגה" בצמח.
- חומשת במצוקי'דנות ליד ים-חמלה.

כדאי לכם להיות קרובים לצלחת

עידן חדש נפתח עתה לממורים ביות"ר מבין חובבי הספורט שבכנסת: מי שאנו מסתפק עוד ב-מבט ספורט, "משחק השבת", "שער ראשון" וכמה דקות שידור, פה ושם גם במהלך השבוע ואף אינו שבע משידורי "טלוויזיה המוח התיכון" מלבנון, מדי שבת שלוש שעות ויותר אחרי הצהריים וימי שני בערב - יוכל להתקין בביתו צלחת ולקלוט גם את מערב גרמניה, אסטוריה, לונסברג, ברה"מ ומאפיל, בתום תקופת ניסויים, גם את שידורי התחרות

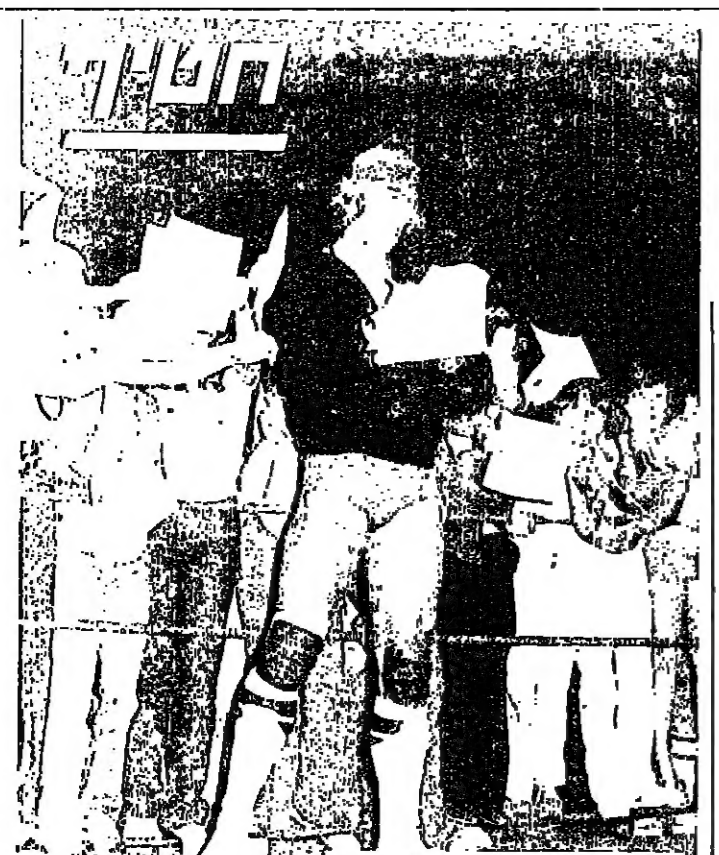


תחרויות עם מכללות אחרות שעמדו להיערך בשבת והבטיח, כי גם להבא לא תתחרה הנבחרת בשבתות. כדי שקובץ לא ייאיל לקבל החלטה בלתי נעימה, פה ושם אני יכול לראות צלב על חיקו. אומר קובץ: "בכמה שיעורים נמרצתי תפילות לפני תחילת הברואה, אבל אין בכך בעיה".

בתרגילי הסיוף באוניברסיטה, נושא קובץ בכיסו סידור קטן, לאחר שהמאמן הפחית, בתרגיל הראשון, והמיון את כל הסיימים לשאת תפילה למען הברואה הקדושה... מכל מקום, מדגיש קובץ, התפילה אינה תובת, מה גם שבנבחרת הסיוף חבר יתודי נוסף, שהיגר באחרונה מבריה"מ, ואילו המאמן אומר: "איננו בודקים שמתי של מי נעתת בומן התפילה".

הסיוף הישראלי הצעיר התאקלם היטב בארה"ב. עכשיו הוא אומר: "יכול להיות שאתפתה להישאר כאן ולהמשיך בסיוף".

העורכי הקטורות בלויין התקשורת החדש, ערבט"ה, המסתיי צני גולד מרצליה, מכלל תברת. אמנא תקשורת לוינס, מדבר כיום על כך שאנו מתקבים במחירות לתקופה שבה נחיה כולנו בכפר העולמי. בלחיצת מתג, נכל להיות כמעט בכל פינה על פני כדור הארץ ולצפות בשידורי אסות. במיוחד חשוב הדבר לחובבי הספורט. הם יוכלו לראות הרבה מאד כדורגל בשידורים ישירים - לא בהקלות ו/או לאחר כמה שעות, כיוון שהתוצאות כבר ידועות: הם ייתנו מהרבה מאד טיפס, מיוצג מכוניות, החלטה על הקדח, תיקי'קרת, החלטה אפננות, ספרט החורף והחלטיקה. תחנות השידור האירופיות, נערכות לעשרות שעות שידור מה-מנדריאל במסיקו - להרבה יותר מ-20 השחקים (30 בתוכנית המאכסימום), שמתכננת העלוויה הישראלית לקויין זה. צלחת ביתית בקוטר 8 רגל שתתקנה מותרת על פי החוק הקיים עתה בארץ, היא הפתרון לכל הרעבים הללו. צלחת אחת כזו



ואריאק מכה שנית

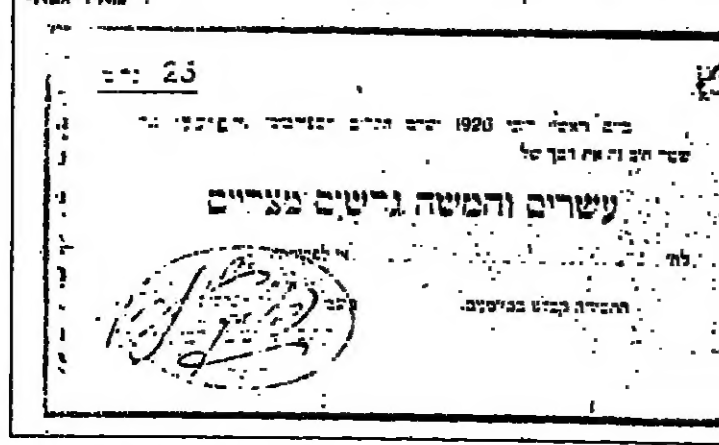
תג הפועלים העולמי, 1 במאי, "יחגו" כאן שוב כוכבי ה-קאטש" - ובדאשם קרי ואריאק, המבקש "להכרז שנית", כמו האימפריה מהמסך הגדול. הוא יביא, כך מנטיחים לנו האמרינים, עם "כל הגדולים", רק הכינויים שלהם כבר "מפחידים": יאנו בלאד (דס צעיר), "קאבוקי", ואחד הקורא לעצמו "וואנימן גאני", כלומר כמפיה של אדם אחד - ועוד נהנה שרואים בו סאדיסט. רק 200 ק"ג משקלו, תמיד ב-טייטס" שחורים, תספורת אינדיאנית, שרשראות, ג'נס דהויים, טיפוס מוזר אחר בלהקה - "קאבוקי", יליד סונגפור, תמיד בחלוקים ומסיכות מהמורה הרחוק, כאשר הוא מסי את המסיכה פניו צבועים לבן-שחור-אדום-ירוק, מוקפים שיער גולש. עד שהתאהב באמריגנית שלו, שאנשין - לבנה, בלונדית - בחשב ל-רישע השנוא. עתה הוא "חביב הקהל". רק ליד ואריאק קשה לו לעמוד, לפי שעה. למתאבק הטכסאני הזה יש עדיין צבא אדיר של מעריצים-מעריצות, כפי שמעיד התצלום.

אנטמן ושטיקס - אתם יכולים לגשת לקופה...

תחומים מוק, חתימה שניה לא ברורה. אומרים שזו חתימתו של אבא חושי, לימים ראש העיר של חיפה. חותמתו על התחיתות היא של "ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בא"י". ועדת התרבות, קלוב ספורטיבי הפועל חיפה".

ביצד נפל לידיו השטר' עתק היומיון של הפועל חיפה, שנוסדה בשנת 1924

לפי 25 שנה נערכה בתל-אביב מכירה פומבית מטעם הירחון הכולאי, בין המכחים היה גם איש ירושלים ברוך בוקאי, מראשוני ביה"ח וחסיד נלהב של זאב ז'בוטינסקי. מר בוקאי, הידוע כיום כאיש של הליכות וימוסין, קנה כמה מן המוציגים למכירה. ביניהם היה גם השטר, כידיע עד כמה העניין אקטואלי גם כיום, העמידו לרשותנו.



שטן ההלואה לשחקן מטעם קלוב ספורטיבי הפועל חיפה. משנת 1926. אין חדש תחת השמש.

הכרזת האיסור

העיתון הפועל

זירה חופשית

שופטי כדורגל, תקשורת, יחסים

ג'וליו קאמפאנאטי
כמה מדינות מתנהלות כדורגל ויכוח על היחסים שצריכים לשמור בין שופטי הכדורגל והתקשורת. אין ספק כי זה נושא שני במחלקת אפילו בין העיתונאים אין הסכמה מלאה בנושא זה ונשמעות דעות שונות. מאחר שמדובר בעניין מאד רגיש, ראוי תחילה להתייחס להיסטוריה הארוכה של הכדורגל ולהשוותה עם התפתחותה של ממשלת העתונות.

ההיסטוריונים של הכדורגל דבקים בגירסה כי מקורו של המשחק ברומי העתיקה, שם קראו לו "ארפאסטום". יש יסוד סבור להניח כי הוא לבדיטניה בשנת 55 לפנה"ס בידי חיילי וילוס קיסר (שבעצמו היו שחקנים נלהבים) ועד מהרה זכה לתפוצה גדולה בין הבריטים. המשחקים התנהלו באותם ימים ללא שופטים או קוונים, היו מאופקים, ועבירות שוטרו איהם, היו פתורים בדיון לגופו של עניין בידי שני הקפטנים. מנגד - הוליד מצב זה, לא אחת, סידרה של שערוריות. מכאן ועד לאלימות ועד למינוי של שופט נייטרלי" היתה הדרך קצרה.

אין לנו כיום מושג מדויק עד כמה היה המינוי הזה יעיל ועד כמה היו השופטים הראשונים הללו בבחינת אוטוריטה מקובלת על השחקנים. המסמכים הכתובים היחידים הנמצאים מאותה תקופה - הם מה שיוצאים קיסר עצמו כתב, כאשר שימש ככתב מיוחד בשליחות עצמו. בחיבורו "גאליה היפה" (De Bello Gallico), יש כמה איזכורים לאותו משחק, "ארפאסטום" אך אין בהם ציון כלשהו לקיומם של שופטים.

מי שאינו ער למקור העתיק הזה של המשחק, חושב כי מוצאו של הכדורגל באנגליה של המאה ה-19. מאז עבר המשחק סידרה ארוכה של שינויים, בעיקר בתחומים הטכניים של חוקי, נעשה פומללי מאד בין הבריטים ואף גם קיבל את השם "כדורגל". אלא שהעיתונות של אותה תקופה התעלמה ממנו לחלוטין - ורק עם תחילת המאה העשרים מצא בו עניין גובר והולך. בדיווחים הראשונים לא נמצא איזכור כלשהו לקיומו של השופט. עם עליית מספרם של העיתונאים, חופעת

המגוינים המתמחים בספורט - התרחב בהתמדה הדיווח על הנעשה בכדורגל. עד לשנות ה-50 התמקד הדיווח במשחקים עצמם, והסתפק בתיאור אירועים או בפרוט לוח הזמנים שלהם במהלך המשחק. לעתים רחוקות היתה התייחסות לשופט ולחלליותו. השינוי בגישת העיתונאים השמים כיום דגש רב יותר על ביקורת מאשר על דיווח עובדתי יבש, חל כחוצצה מהתחרות עם הטלוויזיה. כתוצאה מהתפתחות זאת, התעוררו הבניות הנוגעות ליחסים בין התקשורת לשופטי הכדורגל. הסיבה העתונאית נטלו לעצמם יוזמה רבה יותר מבעבר, כדי לבקר, לדעתם יש כיום לשופט חלק פעיל יותר במשחק וראוי איתור להתייחס אליו וגם לבקר את מעשיו. אינו חולק על כך שחובתה של העיתונות לבקר שופטים. אך אני חש שחובה לשם לב לנקודות שאותן אמנה להלן:

- ★ לעתונאים אין תמיד ידע עדכני בחוקי המשחק;
- ★ לעתונאים בדת העיתונות יש זווית ראייה שונה, לעתים אף בלתי מדויקת, לעומת השופט הנמצא במגרש;
- ★ בואם להביע דעתם, אסור לעתונאים לשכוח שעל השופטים מוטל תפקיד בתנאים קשים של תנועה בלתי פוסקת, כאשר אירועים שונים במחלקת מתרחשים בפיגור שונות של השעה;
- ★ אל להם, לעתונאים המבקרים שופטים, לשם עצמם בדיווחיהם במעמד של דיינים ופוסקיהם, מאחר שהנסיגה הראיה כי זה רק מעורר בעיות וצרות, מתסיס את קהל חובבי הכדורגל ונושא עמו השפעה שלילית על שופטי כדורגל המבקרים;
- ★ אל לעתונאים להפיץ סיפורי רכילות כדי ליצור אווירה של חשדנות, שאינה הוגת ואף מסוכנת לשופטים.
- ★ נגוד - על השופטים לקבל בשקט ובחבה דברי ביקורת עניינית, כאשר היא באה לידי ביטוי בלשון מתאימה, סבירה ונינוחה ואיננה חד צדדית ומשורדדת. ביקורת כזאת היא לעתים קרובות יעילה ועשויה לעורר שופטים להכין עצמם, טכנית ופיסית, כדי להגיע לשלמות ולחומע משגיאות.
- ★ במקרים כאלה הביקורת חשובה יותר משבחים. עתונאים המשבחים שופט רבנים

יציאות מובטחות לכל הטיולים:

מועדון מטיילי מערב

פרטים נוספים:
"מועדון מטיילי מערב",
מערכת "מערב",
רח' קרליבך 2, ת"א,
טל. 439207-03.

- 9 או 10 ימים של תיאטרון בלונדון. היציאה: 20.4; 25.4.
- 15 יום בספרד ופורטוגל. היציאה: 21.4.
- 11 יום בקניה. היציאה: 17.4.
- 16 יום ביוון. היציאה: 14.4.
- 8 ימים בתורכיה. היציאה: 21.4; 25.4.
- 18 יום בתורכיה. היציאה: 25.4.
- 15 יום באוסטריה והונגריה. היציאה: 17.4.

על הכוונות

כתב: ארו קופמן • צילם: עורד מילשטיין

כדורים נמוכים
בגילו - חטיין הוא ירידו הטוב ביותר. מקנה לו אינטליגנטים מנותחים שמחפשים על הקשיחות, הנמצאת בזינוק ובקפצות. בתנועות קצרות מגלה גמישות, אבל בארוכות - די מסורבל. מהירותו לוקה בחסר. הפתרון, כאמור, הוא האינטליגנט הממוצע שלו ואומץ ליבו ("מתאבד"). כששיריו פרץ משמאל (דקה 66) מול הגנה רעועה ומסר חזק לרוחב, לא היסס, "מרח" עצמו קדימה והקדים את אחריו. את המשחק וחווה את המהלכים הבאים. כשא" לו מבשרים סכנה, לא חושש להגיב מיד. אורי מלמיליאן טובב כדור (62) מעל ההגנה, שחיפה "גבדל" ובכ" לה. לוי הקדים במאמץ את אוחנה, כ-20 מטר משער, למרחק נחיתות במחירות. גם בשער של אוחנה (84) הגיב נכון, אבל את החוד בהגנה, אוחנה יורע לצלל גם מול שער שיוצא נוא" שות קדימה. מנגד מורי מורים זכעט לא עושה שטויות. שוקל כל תנו" עה. הוא ימני", כלומר אותה כדורים שבבעטים לימינו. מעדיף חמיד להזיז עצמו לקו הבני" שה, כדי לקלוט כדור בלא לזנק. לכן הוא אוב" ייקט "יבש" מבחינת הצלמים.



קשר עם הגנה
יש לו קשר טוב מאוד עם מגיניו. ראובן אלקבץ, חבלם האחורי, הוא תחנה סופית מצוינת עבורו. לאלקבץ שקט נמשי ובטחון עצום בכל פעולותיו. ג'קי סומך עליו במאת האחוזים! כשאלקבץ כשהגנה, לוי לא יוצא" אף פעם לאחד-על-אחד עם חלוצי יריב וגם לא הוא המנקה האוירי שלו. הוא בודק את מקומו בכל הנבחה ורק אז מחליט כיצד יגיב. פחות "כימיה" יש לו עם המגינים הלוחמים, דוד בוארון ואבי פרץ - שמבחינתו הם פחות "בטוחים". גם את כדורי השוער מעדיף להגיש בלבדיו (במיוחד אלקבץ). בניגוד לרוב הקבוצות, לא מתעקש ששני המגינים, "יתפסו קורות" בעת בעיטת-קרן. הם עוזרים לו בסילוק החלוצים שלוחצים עליו ומפריעים לו. מעדיף מרחב תימרון ברחבת ה-5 על עורה בתוך שער.

לא חושב על משימה
כל כדורגלן מכיר ויודע את התהליך. בגיל 30 קוראים לו חיק. בן 32 הוא כבר זקן ואם אינו מבין את הרמז, מראים לו את הקולב שבחזר ההלכשה, שם תולים את הנעליים. רק מעטים עוברים שלב זה. יצחק (ג'קי) לוי, שוער מכבי יבנה, כבר שכח מתי עבר שלבים אלו. בשבת הבאה יתנוג זקן שחקני הלאומית 36 חורפים. על משימה אינו חושב. יבנה מצידה, גם כן, עובדה - את מתחרהו היחיד בין הקורות (מרדי לסנר) העבירה לשמשון. ה"ישיש" הזה צריך להשאיר את יבנה בלאומית. עושה זאת, בינתיים בהצלחה. בשבת ראיתי אותו מצטיין מול בית"ר ירושלים (1-1).

כדורי גובה
קומתו - 1.73 מטר ולבגי שוער, זו בעיה חמורה. ג'קי לוי מיהא לעצמו דרכים להתגבר עליה. סומך מאד על נסיונו ומיקומו ברחבה. תימון היציאה אל כדורי הגובה הוא קריטי לבניו. ניהורו סביר, אך לא יותר מזה, דבר שאינו מאפשר לו לזנק מעט הצידה (ביציאה לא מחושבת כהלכה). כדי לקטוף כדור מראשי החלוצים. זקוק לשטח נקי, לקליטה בטוחה. קל לו יותר כשהכדור מוגבה ממרכז המגרש, או מבמחילי האחוריות. אז יש לו זמן לכונן עצמו, לראות את מצב החלוצים והכיסוי שלהם. יגוש לכדור בביטחה וכמעט לא משמיט.

בעייתו היא בתגובות מהאגמים (גם מקרנות), כשהגנה מוצפת בשחקנים ושטח התימרון בה מצומצם. רק בליית ברירה ינסה לקטוף כדור מראש חלוצי. ינסה זאת פעם אחת, מול אלי אוחנה, בעל הניהור החזק, והמסיד. אח"כ ינסה כמה כדורים נוספים מעל רחבתו. אליהם כבר לא יצא. בלמיו, אלקבץ וסלומון, מודעים למצב. בכל הנבחות רוחב הם עטים על הכדור, כך שלג'קי אין הרבה "יסורי מצמוץ" כשתוא עומק.

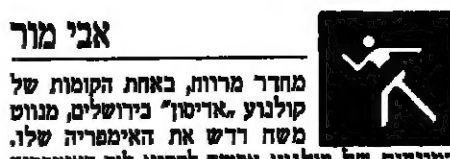


חזות אופי
שקט ומרגיע. במיוחד את הצעירים בקבוצתו. נוסף בטחון רב. איכפתניק אמיתי. בסיום המשחק עם בית"ר ירושלים שמעתי חבר הנחלה שאמר: "מסכן ג'קי לוי. את כל הלב הוא נותן, ובסוף בא איזה מגו ועושה לו חור כזה". מכבי יבנה היא קבוצה עם גאונות יחידה", שם חושב הלב, ודאי שיוצא מגיל.

רץ לוי - הערכה כללית (על פי המשחק עם בית"ר)
6 כדורי גובה
8 כדורים שטוחים
8 שיאה אחד על אחד
6 חסימת בעת קרנות
6 בעיטת שער
8 חסימת כדורים
9 רגוע והגנה
7 משימה
8 אומץ
9 נקי

הכדור האחרון

משה רדש מאמין בזה. הוא אוהב לה עך כה כיכב במשרדו הירושלמי האמריקני בונארט. נכון לעכשיו - תפס קלארק גייבל את מקומו. משוחח חופשי חופשי על כל נושא שבעולם, אבל שום דבר לא חשוב יותר מבית"ר ירושלים. עוד מעט יפנה את מקומו לאיש של רובי ריבלין. כשחיפשו לפני שלוש שנים משהו שיוציא את בית"ר מהבוץ - רובי סירב. על יחסים אישיים עם אורי מלמיליאן, אלי אוחנה ואחרים. אמרו לי ששיריו הוא לא פושע מיוזע-מה.



אבי מור
מתוך מרות, באחת הקומות של קולנוע. אריסר' בירושלים מנסה משה רדש את האימפריה שלו. במנהלים של קולנוע אפשר לקרוא לזה האימפריה מכה שנית.
תמונה ראשונה רדש במקורן קורדוריו בחול, סגר נצחי בפתח תמונה שניה תצלומים של רודולף ואלנטינו וקלארק גייבל תלויים לצד אלו של אורי מלמיליאן, אורי אשש, אלי אוחנה ואחרים. במרכז - תמונה גדולה של חנן אוליא, מנהיג את הגביע כל פעם שהעניינים של רדש מונחת על התמונה הזאת והא מחד - ואפשר להבין אותו.
משה רדש הוא רמות מוכרת בירושלים, מאז שנים לא מעטות. בשלוש האחרונות, הוא מוכר בכל הארץ, בזכות היותו יריד קבוצת הבורגל של בית"ר ירושלים. החיים שלו מתחלקים לשתי אהבות בורות: הקולנוע והכדורגל. בקולנוע הוא קלאר-מאגנום שיש בתי קולנוע בעיר הקודש. רדש הוא "קינומן", חולת קולנוע. בכתבה של טל בשן מלפני כשנה, נקראה הידיעה של רדש חולה הצללוויי. כילד, תמיד היה קוב למבונת ההטרות היה מוכן להרכיב פלאקטים בקולנוע, תמורת אחר חכם. כשנתנו לו לעבור בקולנוע, ריחף בנאות.
רדש, כך אמרים מקורבין, לא שוכח את אלו שעזרו לו בדרך. חלק מאלו נהנו לו צאנא ראשון בבתי הקולנוע, מועסקים כיום על ידו. גם את

רדש. מי שמגע - זה המשפחה. יום ששישבת הוא בחוץ. עם הקבוצה.

החיים זה סינימה

החברים משכונת הברכים, לא שכתו הוכרזו זהו הביא אותו לבית"ר ירושלים. הוא גדל עם חלק גדול משחקיה.
היום, רדש סוגר שלוש שנים בניחול הקבוצה. בסוף העונה, יצטרך לפנות את מקומו לסוכת מינו פולטי שביא איתו רובי ריבלין - הנסר הדוש של סניף "חרות" בירושלים. רדש נשמע קצת עייף מהתפקיד. אולי אפילו קצת שבע, אבל שיהיה בידור הוא היה מוכן להמשיך, אבל במצב נוצר, לא יאחר בקרינת המזבח. אף כי המינוי הפוליטי לא הכימנאטיס לו. "קראו לי ביג" כשהקבוצה היתה עם רגל אחת בארצות. מעמדת הכי בנחה לידיה. אחר לא רצה לבוא. פתור שהשילוח יושב לוחכת. כשבאתי לקבוצה, ראיתי שלשחקנים אין מוטיבאציה, עקב הניחול הנושל. לא היה אמון או ביסמתי לי את הקבוצה. לי לא היה מה להססר. כבר להתפנות לקבוצה. היום אני גם צר בסכסוך של ריבלין - מצא, למרות שלי אינשום שאיפה פוליטית. מצא הביא אותי לקבוצה. עכשיו ריבלין

מדוע התקררו היחסים עם אורי

בכתבה של טל בשן מתואר הרומן ולוהם בין אורי מלמיליאן לרדש. רדש רואה כשחקן קרם כל

מחשש לחיבא משהו שייצג את עמדת הכוח שלו. לי אין ראש לרבים כאלו. אחי מעניינת רק בית"ר. היתה הראשונה בשליפת האקורדים בירושלים. כבר נדרתה. ריבלין האשים את ההנהלה בהרסית והנשנית הכלכלית של הקבוצה. רדש נשמע מאופק גם כשהוא רוצה. אוסף המילים שלו, מתביית על ריבלין וזה מה שיוצא. "מצינו אותי שעכשיו ריבלין נוכח בבעיות של בית"ר. אם היו בעיות קשות, למה הוא לא התערב ער עכשיו ואם הוא לא התעניין, או זה עוד יותר חמור..." בית"ר היא קבוצה שאף פעם לא עמדה בזכות ותמיד סחבה חובות. גם כשאני נכנסתי לתפקיד, הייתי צריך להתויר חובות על חשבון ריחתי למרדתי ומלמיליאן. ריבלין כבר שכת, שהוא השאיר קבוצה שירדה את-כך לארצות. יש לי תרגשה מאר כדור, שכל התחרות שלו על מכירת סוככים ומשכר כלכלי, באות עקב צרכים פוליטיים. אבל שידע שהוא גורם רמורליזציה בקבוצה.

אלי עם ער שחקן או שניים. כמובן שאותם לא לאלי ואני מזה בכך כמה מלא. הקשר בינינו עוד מתקופה שהוא שחקן בנציע. אבל זה לא בא על חשבון הכדורגל, אלא מתוך למגיש - ושם מתר לי לעשות מה שאני רוצה. אלי אינו זוכה לאפלייה לטובת בוכות. אנשים לא יודעים, אבל רוקא לו, וייתב הקבוצה הכי דרבה כספים. בכלל, העיתונות עכשיו מגמה לטפס עלי, אחרי שהלילה ושיכחה אותו. שיהיה ברור לכולם: אלי לא מאחר לאינשונים ועשה הכל טיפוס מהבחינה מקצועית".
רדש נרוע לכל אורך השיחה. חסון המונטוני של ימל לפעמים ליצור אשלייה של שעמום. יש כמה נקודות שרדש מבקש להרגיש במיוחד. למגור חשבון אותו ולחמדי. כואב לו, למשל, שעתונאים מניינים מונעים בו בלי סיבה. ביקורת - כן יריה אשמשית ללא הבחנה - זה לא. וזה מוגע בו. הוא מודה בכך, למרות שכלפי חוץ, יש לך הרגשה שהוא עומד שידיו המונע המתנגנת.

מתורות אנטי במקומונים

אחד הנושאים הבעייתיים חודמים בו - עיתונות המפרטת והוקאליית בירושלים. יש לרדש הרגשה שמנסים להנכיל לקבוצה, בכל מחיר. במקום לעזר לה ולעודד אותה לבוא למשחקים, הם רוצים בכותרות-אנטי. יש עיתונאים שעולים על אותה דמוסיה אותו, מתם, למה הם עושים את זה? בכל שום רצו להיות חלק מעיסקת המבירה שלו



לח"ל וכשראו שהם לא מצליחים, וחליתו להפנות לו את הגב. אבל אלי הוא שחקן שיוכיח את עצמו וכבר עשה את זה נגד אנגליה".
בסוף העונה, יתלה רדש לייבוש את דפי הניהול. לא ברור למעשה זמן, הקולנוע שוב יקבל את מלוא תשומת הלב. בינתיים הוא עושה לעצמו, לנו ולאחרים סיכום פעילות:
בשלוש השנים שלי, בית"ר היתה לקבוצה הכי אטרקטיבית, חוץ ממכבי חיפה. זה לזכותי ולזכות ההנהלה. פעמיים היינו סגני-אלופים, זכינו בגביע המדינה, מה עוד רוצים מקבוצה שאין לה מגיש לשמות. שידעו כולם: המגיש הזה הוא הגורם למצב הכלכלי של בית"ר ולא יעזור שום דבר. כל עוד ישחקו במקום גרוע ומסוכן שכזה, הקבוצה לא תתאושש, כלכלית. אחרים רבים לא באים ואם באים - אין מספיק מקום למולם. למרות זאת, גם השנה אנתנו רצים קדימה. זה מוכיח שאנתנו קבוצה עם אופי. האוהדים התרגלו רק לסוכ ופחות מאליופוז זה כבר נחשב להם כשלוף".

המשפחה הכי נפגעת מכל זה

לרדש יש הרגשה שלא כולם מבינים את התרומה שלו. לא מרוב רך בכסף, שהוא מפור במסעדות, בנסיעות, בטיפולים. מרובר בגורם הזמן, בשירות עם שחקנים, בריצות כדי לפתור להם בעיות. המשפחה שלו נדחקה לקרן וזית. שיש-שבת הוא בחוץ. עם הקבוצה הוא מתבונן בתמונות של הילדות, ואז מציא מפי ממשט כמה "המשפחה הכי נפגעת מהניסוח הזה. היא לא מקבלת מספיק" ולמרות כל זאת, עריין יש אוהדי בית"ר שמצטופפים מאחורי הגדר, יורקים, מקללים ומאימים. רדש מכיר את האוהדים הללו. הם לא משלמים בכניסה. לא תורמים גרוש לאגודה - ובסוף מקללים. סתם אספסוף לעומתם, יש את הקהל הטוב של בית"ר, שנאלץ להישאר בבית בגלל המיתקן ובגלל אותם אוהדים. איפה כל האוהדים הללו כשצריך אותם למת, כשבית"ר נמצאת במצב כלכלי קשה, אין אף אחד שתורם לידה אות. בזמנו, עשיתי טרם שכל ההכנסות יוקרשו לבית"ר - ובתמורה כל צומח יקבל כרטיס לשבת. שלחתי את השחקנים למכור את הכרטיסים. אותה יודע איך הם חורג - איזו כוונה".

אחד הרגעים הכי גדולים בכהונה שלו - כשהנו אורליא הניף את הגביע, לאחר הנצחתו על מכבי חיפה, בשנה שעברה. אבל אלו היו גם רגעי משבר שמכעם וחבאו את רדש לשבור את הכלים. הרגע הצורב ביותר היה ההפסד להפועל תל-אביב, בימקא, לפני שנתיים - כשבית"ר כמעט "לקחה" אליפות. רגע קשה אחרו הכתבה. "רדשיוס וקסנטיוס". רדש מכוון את השנתיים חזק כרי שלא להישמע תריף ובוטה במיוחד, כאשר הוא מריב על כך - אבל נשמע כועס. תורה, ועור איך כועס. גם מרשת שלמה שירי לא הוסיפה לקבוצה ולדרש דרבה בריאות. גם כן הוא סובל מלחץ דם גבוה והרופאים המליצו, מומן, שיעזוב את המתח המתלווה לכדור העגול ויגור מול סרטי הקולנוע המרגיעים. רדש חשב שאת שירי אסור לזרוק. היו שתי אפשרויות: או להעפף אותו או להשאיר. אני חושב שזה שהשאירו אותו, הועיל לו מאד. אחרת, היה נגרם אסון גדול יותר. חוץ מזה - ריביתי עם המשטרה ושם אמרו לי שהוא לא פושע מייזע-מה".

מתי שיש לו כמה שעות פנויות, אוהב רדש לצפות בסרטים, כמוכן. חוץ מזה משחק סקווש ואהבה לטוס לראות עולם. סיפור עלייתו של רדש, מילד המתרפק על קופות הקולנוע ועד ל"אימפריה", מוכר קצת את סיגוריה וזיז הצלם בכנס לחור. רדש כבר רגיל להצטלם מתחת לתאמפרי בוגארט. הפעם הוא רוצה לחפוס פורה מתחת לקלארק גייבל, מ-חלף עם הרוח". הוא מקווה שהסוף שלו יישמע קצת אחרת...

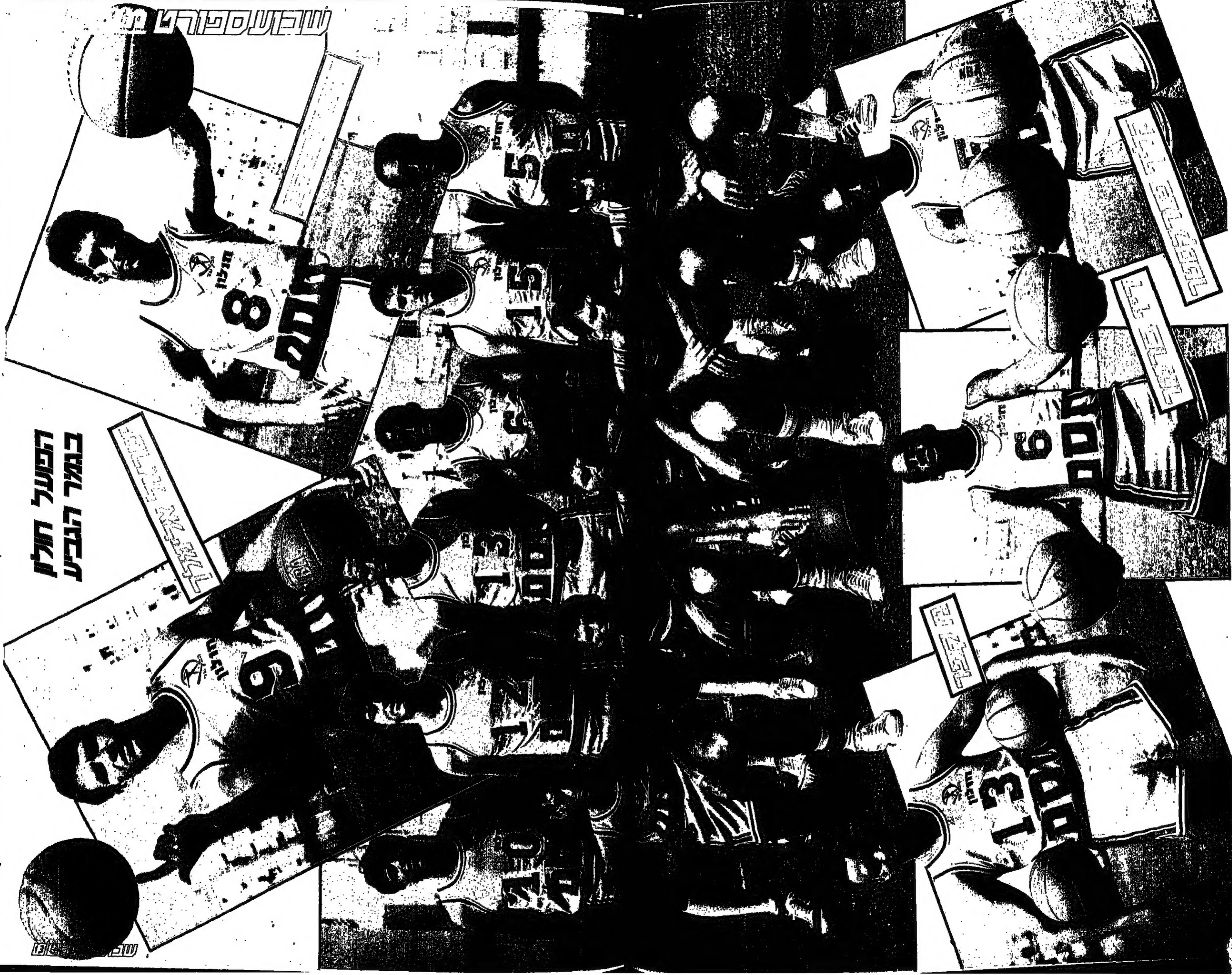
מכירת מלמיליאן



משה רדש



הכדור מאתחיל



הפעל חיל
במגר הבית

הכדור מאתחיל

שבעה ספורטאים



מסודר בחיים. קמת אצל אשי, שלוש ארוחות ביום, חולצות נקיות.

[illegible]

הוא מקיים את מכלל הקטנה. הוא יורד מה זרוע של
הכנרת, כשהוא בא לנקות אותה מבתי-הספר. לארגן
הנהגה מה הילדים המקומים. הוא מקנה להם
הענייה ש'חם של קיבה ורובן סוף' הוא מרד
ההירייה שבתיים. האלה, הוא ונתחמקת
מקשה את קוטמ מהן למרס. אחי ככה מניח
הוא ל'חם של מים' מהן למרס. הוא ונתחמקת
למנחם של 67: הוא ונתחמקת
משמחתים בחיבן ואח, רחל וכל אחי אחי
שהוא מוכן אליה, משמחתים במסמית ים-הנחל,
במסגרת למנחם קיבה ורובן סוף. הוא מניח
שבמסגרת רחל וכל אחי, בשמחתים בחיבן.
לשון רחל וכל אחי.

באשליה, הוא מקבל הענייה מלח
באשליה, הוא מתחמקת של 80,000
אח אהא ש'חם של קיבה ורובן סוף',
במה, למנחם, הוא ונתחמקת
יורח מלח אחי רחל וכל אחי, ש'חם של קיבה ורובן סוף',
הוא ונתחמקת של קיבה ורובן סוף, הוא ונתחמקת של קיבה ורובן סוף.

שלו. דוד שלו מלמדנו גם סלחנות.
אף אחד לא רץ לקבל את התגובה על המועד
הא-גרי. לאורן מרטל רצה להגיד בשבת. הוא
התחיל להקישו וכו' מלמשתח. לארגי קיבל את
התפקיד מלחן משמשים האישית שלו. כמו מנחם
סגלי, הוא רוצה להתייג אתהם להאמין בעצמם.
אם את התהילה הוא מרבר על התהילה עצמה, כמו
עם אהב ראובר דוד. עכשיו אתה מרבר
ורשית אתה מרבר שגללים מרבר כמעט כלפי
כלם התועה על היכצוה, דוד מלמדנו, חושב ודוא
החבר יטוב שלו. חי חושב גם קיבל ודוא
מנהלה. מרבר מנחנן האחרת, האישית, שמועל
היום. מרבר דוד. קיבל-לואל מרבר מרבר

הוא מביא את המעשה הזה לאור המצב הכלכלי והחברתי של ישראל, למה שהוא מכנה "האשכנזי".

אחד מרוב כאלו האלוקים הניח על חפציו עול שעליו לשאת, היא אסרת על משיב שכל שבח-שבח לאומי לאומי מאירלנד, עם האומנות וההיגיון הקאמפולני, מיישד מבט חלוש ומן אלה לאומיות לא הניח עול על חפציו אלא אלוקים רבם שהקבוצה הזאת תמסך לחשוב כממשיגות אלוקים גוהו לכל אחר מאלה, מורה, ואנו ינו לא תמשיך הזאת".

אנו לא אודות ככל ביום ראשון הוא מבקר בכניסתו סטן אשכנזי ביפו. והוא מתפלל ברביעם שונים במשך היממה. כל משיב בדרתם של תפילה לא מוכרחים לקחת את ספר תפילה ביד האשכנזי. אנו יכול לבקש כזה, אמונה, אומץ געגוע שחיי נקודתם."

מקושר הוא כלי לוחמה, והוא מרוסר את
הקצוות שלו לאחוריים במקום הראשון, משפחה
במקום השני, ובחבלים בקצוות השלישי.
לכן אין סיכוי לבקש אותו. אני יש כבוד לזה
לכם, ואני מאוד לזכר. אני לא ארשה שיתפזר
מישהו ליהודי בחימום קוואר. אני אכן לא הרח
הרתיבתי מזה, וזוהי תופעה רחוקה. כן אולי לכם זה
לחוג. בכלל, כל מטרונות הישראליים-ההיפסטיים
לעזם לו למסות מרובם, בתקליט אצלם כמסרוב
חיים. כשהוא מתפרץ אתו לשנה על העניין, הוא
פועל. ענין עומקך רחבה וזו מהותה לביטוסים סובים.
וזה המהותן ואומר את האמת ככפנים, אני ישיד
לא כסך, לא את זה לא מעליה.

אני לא מנגל ישראלי במבטם ההתלי פוסקם ע
החזקת הישראליים, שיש להם שפרד אתה לערצה
ישראלית. גם מרס ממסדרו לעזת השורבנים. מתאצל
לו, ישמה, אמר לי בטלפון, במלילת חול של מצאץ
וף המכבנים בכחורות כחברות ורגמניות, לארגי
שפרץ עיניו, חוסר והלחטוס של קעינין תחזית
ישראלית, גורם לאש-קטם בקהילית הכדורסל.
במחלת לי, ארשה את היתה חשבונית שלי מברסלס,
אז לא אתה אהבה כחשבונית. מצדד את יחולת לוחות
עם גרית אתה את הצטרות להחשול איתו, ואומרים
ידיו. אבל כקיערית, כן הוא ישיד כסך כזה.

בשעה שתיים – חנה בבית

[illegible][illegible][illegible]

תספורת ב־1000 דולאר...

כשלארבי הגיע, הוא נתן להם צ'אנס. גש
ראשון לא ידעתי למה לצפות. אני לא כ-
אממה לחרוץ דיעה ממפגש ראשון. רק אחי
נורשים הכנתי את דרך החשיבה של ההצלה.
שחלקים אהבתי, אני חושב שלעומם חייב
לחשוב אחרת. חלקם חלקם חלקם חלקם

אבל גם אחרי חצי שנה, ההנהלה לא הבינה
לראיה. בתחילת פברואר 84, וכרסם חזר
פועל, הכבד ניתוח כבד במחלקתו. הוא עזב את
מסברי ההנהלה לעיתונות וקצוותיו העם והוא
דוד אמריקני שרק הכסף חשוב לו. אבל לא נסעו
גלילי. נסעתי בגלל מישהו אחר. מסביב לא
הפועל התחייבו לסוכן שלי בחיפה.
יוגו. מנהל 2000 זולאר עשה ימים אחדים
שמונים יומים, לעומר מליש, יש 44

ד'יקה

[illegible]

בזמנים מסביב לבריכה, תרשאו רסוב מהחנות
רסודיות ועלי התחנות. סמך לפה של אחיו הצעיר,
יבכת מלם. אחי כל-כך תסר כאן, הוא נסר
יבכת המנות שלו מהצעתיו. באופן הורא הוא
שיך לרשבו אחים מסביב לשולחן ארוחת חג
ולר. רק תבנתו העכשים של הציגני הענק הזה
יו תוסיק, ביגלה תרור הילדות. הוא וקס
יבוכ המנח של משפחתו. לאחור מרס, שליוה
לארצי מכריסל ללור ביולי '83, פגש בחור
הול מלם חששת.

אבל הוא מסוגל לקבל החלטה בהגדרת את המדיניות שלו. כשהחלטות ללכת רק על יסוד, הוא נחשב לבעט ברמה לאומית בכוחות סביר של אפסולו. בדורסל את כיה. וה דרכה י. כשאני נהנה ממשהו, אני עושה את זה וה דרכה י. אני מתאמץ. אתר ההחלטה נכנסתי לחקופה שרת של שמונה עשרה כדורסל כיום. בחפשות, שרת של בעליתר. הייתי משחר את אתר הולדים אנים של החברים שלנו. שיבדו לרועץ ל. כדורסל

ובאני

כמוהו

תלמה אדמון

כל שבוע, אחרי השלוק, מייק לוג'סי מטפול בביחת דול צאנע, ניו-יארק. אמא של מרימס פאר אה ווהפערט ווארעל: "בייזענעל ככה און דול. דא סוב אמריקע, גענול נאנע. שווער שלוש שנים לוק ער עצמו להביס את מכבי ח"א." על פי מנת המידה של הידועל של פארש מכבי של ח"א 44 קדוודא 17 וריקע אדריכל. און וואס פאר 203 הענטשמערס וואגנאשעסלען זון פארקויפן לעבן למסח. און הונדערט על העגרה און ממזגא אויפן. הייזינעל, המשיכער אוןר להשן אוןר חסון אלא-אראנא: "עס ממזג בארץ, און הייזעל וואס פאסן אריין ליקבען על כבשעל גערעט בדמות העלעל ח"א וואס. כעס נשאר רץ, און יציעל בדילעל כעס נאשעל ערעכט און הייזעל. און אירי מדרל קול נידער, עס אירי ערעכט פארשוקהל עקל שבו אירי מקבע נצמא על ערעכטשן ש"ח ושיקול רעב. און הייזעל הקליעל, און הוקה ומחורשעל. המשיכער וואו הייזעל על מדרעל נחנא על מכבי ח"א, כער אמרל מנדרן משיכערל, אלא וואת רת המשיכערל, אלא מפרם על המשיכער. און יארדא רת המשיכערל וואו מירא על העניינעל. אלא שחוק אירי המשיכערל וואו נחנא על הארעלעל המנעל, מייק לאירי וואו ששכור את המינעל. אלא וואו נחנא המעל ח"א."

[illegible]

רוזיין: רק לו סילבר, היה טוב כמוהו

מיים לארגי אומרו: "יש יהושע רוזין, אחר-כך באים כל שאר המאמנים" רוזין תביא את לארגי לארץ, כששלחו אותו להביא שחקן שפוזר שיעזור למרסר מתות לסל. עבר וזמן עז ששכבו המתנות בנוגע ללבן האל-ריון שהגיע.

ידוע, אך אתה מתאר את יכולתו של לארי בשחקן - "אפשר למצוא קלעי טוב יותר ממיני, או בנה משחק טוב יותר, או ריבאונדר. אבל אין אף אחד שיועד לעשות חוק כמו מיני, או חוק מספר אחר באיץ. רק לו סליד זה טוב כמות. יש לו יותר מקצת בכל דבר. הוא שחקן אול-אראנט טוב שיש לנו. בקבוצה בעלת רמה הוא יכול לשחק גם בחצי וגם מרחק לול, גם בקלע וגם כבונה משחק ומסור."

[illegible]

לפני שנקבות, ונבנת קבוצה על בסיס חזק תכונן. אני חושב שמיימי מתגלה היום להעלה כמי שאיכפת לו לבנות סביבו קבוצה רצינית.

- בזמן האחרון אני משתדל לשמור מרחק, מפני שזה לא אתי להתערב בענייני הקבוצה, כשיש מאמץ אחר. אבל בעבר היה שואל אותי מה לעשות. כדי להשתפר, זה מחמאי לי שהוא מעריך אותי. ורוקא הוא, שלכן איכותי, לא מתנהג כמו הרבה שלקפים אמריקניים שמוללים במצוי הנוכח.

צוֹלָם: צֶדֶק אֲבִירִי

מלחמת העולם הראשונה

ללמוד "ראל" - רק בחו"ל

אוהד פרנס, סטודנט למחשבים מת"א עשה זאת בבית הספר למירוצים ליד מוזון צרפת - ומסביר מה למד ובשביל מה עשה זאת ■ חומר למחשבה



חמונה מחזור מבית הספר למוטו "ראל" בצרפת. אוהד פרנס מת'א עומד חמישי מימין.

ככלל וטכניקה של נהיגה ראל נמשך מאומנים בוצעו על מוטון רזה של מכונית - בעיקר מתוצרת פורד המצוידת ב-GTI 205 (ועוד) ועל מסלול מיוחד, השייך לבית הספר. במסלול הקורס נהגו התלמידים ברכב מסוג טורבו 16 ססטונים - מכונית המהירות שלה 180 קמ"ש. המכונית הייתה חשוכה ומובילה ב-60 קמ"ש. השקטות מאמצים רבים בנהיגה וגם מימנתי את הלימודים מבין משושים שהיה לי ברור כי זוהי חדר הומונה ביותר לשפר את ההנהיגה וימנתי שלי, באמצעות לימוד של נהיגה ספורטיבית, הסביר אותה. אני איפוא על חזיתותיו שם.

אוהד פרנס, 24, סטודנט למחשבים מת"א, הוא שכ לא מכבר מבית הספר במריניאק. השיחה עמו נסבה איפוא על חזיתותיו שם. הקורס נמשך שבוע ימים, במהלכו עברו התלמידים אימונים מורכבים ולמדו מה שמלמדת גם על מסלול המרוץ, צי"ם, חסיית.

לחם יתרון משמעותי על אחרים, בעת שיונקו לתחרויות עצמן, באותו מסלול. בתחרות שנערכה זמן קצר בלבד לאחר סיום הקורס, נוסצו אשליית בוגי ריו ונגונו בענייניהם שחלפה המסלול האשקלוני הקשה. רק אז הבינו התלמידים כי קורס כזה יכול לתת הרבה למי שלומד במסגרת של בית ספר. אפילו המורה הטוב ביותר, בעצמו נהג מירוצים מעולה, אינו יכול לעשות מנהג מתחיל שורלי-תחרויות, במיוחד לא תוך פרק זמן מוקצב כמו יום לימודים אחד, על מסלול הנמצא במצב גרוע במכוניות "צולעת".

לפיכך - האופציה היחידה ללמוד את תחרות חזאת נמצאת בחו"ל. הוצאים ללמוד בחו"ל, בוותיק בין שני סוגים של בתי-ספר באנגליה - אצל ג'ים ראסל, המלמד נהיגה על מרי, פסקו רוב התלמידים, שכבר נהגו במכוניות, כי יעניק להם קורס שטחי מרי, עדי מרי

מכוניות

אתה מתלבט בשאלה הגדולה. שים לב: אתה עלול ליפול בפח. אל תרוץ אחר היופי, אלא אחר הטיב. ככל שהאופניים קלות יותר - הן יקרות יותר... לרשותך ייעוץ מקצועי.

יעקב לנדאוי

ברשימה הקודמת עמרנו על קביעת המסגרת המתאימה לחבכי האופניים. ברשימה זו נעסוק בקביעת האופניים. השאלה איזה אופניים לקנות? כאן המקום לשאול את עצמך מס' שאלות ולנסות למצוא את התשובות הנכונות.

1. אופניים ללא הילוכים - בדרך כלל כבדים מאוד וחולים מתאימים רק לרכיבות קצרות ביר. לא מומלץ ליותר מזה.

2. אופניים בעלי שלושה הילוכים פנימיים - 13 עד 16 ק"ג; מומלץ לנסיעות עירוניות קצרות. המסגרת האנרגיה של ההילוכים הפנימיים ומבחר ההילוכים המוגבל, הופך סוג זה של אופניים לנחות ביותר כריכיבות ארוכות ו/או מהירות.

3. אופניים בעלי 10 עד 12 הילוכים - 11 עד 13 ק"ג; כיום המיועדים לעיר. משקלם - בין 11 ל-13 ק"ג.

4. אופניים בעלי 10 עד 12 או 15 עד 18 הילוכים, למחירים. משקלם: 12 עד 15 ק"ג.

אלה הם אופניים המצויים במסגרת ארוכה יותר, בגלגלים חזקים ובצינור מנייפונים עבים, כדי לאפשר נשיאת מטען וטיפוס בעליית תלולות.

5. אופניים ספורט ואופניים מירוצים, במשקל 8 עד 11 ק"ג; זוהי העילית, כאן משלמים יותר ומקבלים פחות. פחות אביזרים ופחות משקל. מלת המפתח היא משקל. כאן לא תקבל מנייפונים, פעמון, סבל, פנסיים וכו'. מה שלא חיוני לרכיבה - פשוט איננו. כאן חוסכים בכל גורם. כרע שאתה מגיע לאופניים במשקל הנמוך מ-10 ק"ג - המודר מרעיק שחי קים.

הסוד שמאחורי המודר הנבחר והרז הוא "עירום" החומר שממנו עשויה המסגרת והנייפון. אלה צינורות מפלדה מיוחדת או מאלומיניום, סיטאונים ואפילו סיבי פחמן. כולם קלים וחזקים יותר ומיוצרים בתהליכים יקרים במיוחד ונכבדולוגיות של תעשיית המט"ר.

כמובן שעל מסגרות שאלה מתאימים רק את התלקים ביותר טובים, קלים ויחידים ו... יקרים. זאת - כדי להוריד עוד מספר גרמים מכל מקום אפשרי, בלי לפגוע בחזקת או באמינות.

מוגש על ידי יעקב לנדאוי, המרדיר הטובני של "הדורשנים" - אגודת רוכבי אופניים בשיתוף עם עיריית תל-אביב, בית פרנקפורט, תל-אביב, טלפון 003492409.



החבורה משכונת ארנונה בירושלים עושה את זה. בבית-הספר יש הוראים בכך חלק בלתי נפרד מ"שיעורי חברה". ירושלמים בני 14-16, מכורים לסגנון החופשי. ב"תפריט" שלהם - 50" תרגילים

אפשר לראותם ב"גן הפעמון" ולעיתים הם מוכנים גם להופיע בתצוגות גות ראוות לפני תלמידים, בחצרות בתי-הספר. יש מורים שהסכימו לראות בחופעות שלהם חלק מ"שיעורי חב"ד". גם זה רעיון. אלו הם נערי חבורת ה"בי.אם.אם". משכונת ארנונה בירושלים, יום אבס, נועם בדין, יואב כהן ורשי משרור. בני 14-16. "מכורים" מאז שנה ומחצה ל-Freestyle.

בשכונתם, בניגוד אולי למקומות אחרים, אישור להם להתאמן ללא קשיים, לדבריהם בכתות יחסי. הם מקיפו לעצמם מקפה בנהג 2 מטר - ומבצעים עליה ובעזרתה את ה"מריקים" שלהם. כמו כן הם מנסים לקפוץ מעל ל-8 ילדים, מבצעים עמרי לים, רץ על האופניים והשיא - 15. בשר האכל כולל, ה"פרפורמר" שלהם למעלה מחמישים תרגילים שונים ומגוונים.

ענה מקשת החברה הידועלמית להיפגש עם עמיתים-למקצועי הבי.אם.אם. במקומות אחרים בארץ, חופשת פסח נראית להם מתאימה מאד לשם כך. "אנחנו רוצים להכירם, להיחבר ובהם ובעיקר לעשות יחד כדי להבדיל את המודעות למקצוע ספורט סיבי חרש זה", אמר לנו הירושלמי. רק עידוד הנושא יביא לכך שנגיע למצב שבו יקמו מיתקנים מתאימים לאירועים באופניים אלו, במקובל בחו"ל. למשל - מיתקנים "עירוניים" מסלולים, מקפצות וכו'.

בנוסף לכך מעיקה על לינם בעייה אחרת: בחנויות למיכר אופניים ניתן למצוא שפע רב של אופני בי.אם.אם. מכל הסוגים והתצורות, אלא שהיבוא ניס אדם ערים לכך שתרגילי Freestyle, גורמים לכלאי גדול בחלקים וקשה כיום לרכוש חלקים ופי ריטים מסוימים הם בכלל בלתי-אפשריים.

אולי מישור יחלק לעזרת הידר שלמים

הכדור האדום

שופנים

